

# Koncepcja pracy Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku na najbliższe lata.

## Charakterystyka placówki

### Zasoby materialne.

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku na podstawie Uchwały Nr XX/174/2008 Rady Miejskiej w Więcborku z dnia 24 kwietnia 2008r. dysponuje pomieszczeniami położonymi w budynku przy ul. Pocztowej 2, w Więcborku, na działce oznaczonej numerem geodezyjnym 122/2, Więcbork obręb 1 o powierzchni 0,3211 ha, stanowiącym własność Gminy Więcbork. Ponadto Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku dysponuje muszlą koncertową zlokalizowaną w lasku miejskim w Więcborku, wraz z przyległym gruntem o pow. 1000 m<sup>2</sup>, położoną na działce oznaczonej numerem geodezyjnym 248/4, Więcbork, obręb 4. Ponadto w strukturze Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku znajduje się Wiejski Dom Kultury w Sypniewie oraz 16 świetlic wiejskich.

### Informacja o sytuacji kadrowej

W Miejsko – Gminnym Ośrodku Kultury w Więcborku zatrudnione są osoby niezbędne do zabezpieczenia działalności Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku i Wiejskiego Domu Kultury w Sypniewie oraz obsługi świetlic wiejskich.

W Miejsko – Gminnym Ośrodku Kultury w Więcborku zatrudnionych jest na umowę o pracę 7 osób, łącznie 6,75 etatu:

Dyrektor – 1 etat , Główny Księgowy –  $\frac{3}{4}$  etatu, Pracownik administracyjny – 1 etat, Animator kultury – 3 etaty, Pracownik obsługi – MGOK – 1 etat

Na stałą umowę zlecenie zatrudnione jest 19 osób, w tym 16 osób obsługujących świetlice wiejskie, pracownik obsługi w WDK w Sypniewie, oraz instruktor ds. muzyki. Stałe usługi artystyczne świadczą instruktorzy prowadzący Więcborską Orkiestrę Dętą, oraz instruktor prowadzący formacje taneczne.

## Wizja i misja Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku

Działania Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku wynikają ze współpracy ze społecznością lokalną - biorąc pod uwagę jej zróżnicowanie, oraz organizacjami i instytucjami zarówno na szczeblu lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim. Poprzez swoją otwartość na środowisko, działania animacyjne i wielostronną edukację kulturalną Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury, jest i będzie miejscem aktywizującym i integrującym mieszkańców, inspirującym i zaspokajającym ich potrzeby kulturalne, miejscem działającym na rzecz wzrostu poczucia wspólnoty, tożsamości lokalnej i świadomości dziedzictwa historycznego, tworząc w ten sposób społeczeństwo obywatelskie świadome swoich obowiązków i praw. Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku wspiera działania na rzecz promocji Gminy Więcbork, rozwoju turystyki i rekreacji.

### Obszary rozwoju:

Jakość działań proponowanych przez Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku to wszystko co najlepsze - obecnie i w przyszłości. To nieuchronność i potrzeba zmian oraz konieczność ustawicznego doskonalenia podejmowanych działań i kształtowania coraz lepszych ku temu warunków. Realizacja założonych celów wymaga współdziałania wszystkich podmiotów związanych z instytucją, a planowanie pożądanых zmian powinno opierać się na obiektywnej i systematycznej diagnozie jej funkcjonowania oraz analizie uzyskiwanych efektów.

**Ideą przewodnią naszych działań jest właśnie jakość.** W naszej opinii oznacza ona:

- Zaangażowanie całej społeczności instytucji w realizację wspólnych celów;
- Wspólne planowanie, podejmowanie decyzji i pracę zespołową;
- Odpowiednią strukturę organizacyjną i procedury funkcjonowania instytucji;
- Plan działania instytucji, uwzględniający potrzeby, oczekiwania i możliwości mieszkańców, możliwości kadrowe, bazowe i finansowe instytucji;

- Doskonalenie i rozwój zawodowy kadry stosowny do edukacyjnych i organizacyjnych potrzeb instytucji oraz stabilność kadry;
- Otwartość na współpracę z innymi instytucjami i środowiskiem lokalnym;
- Promowanie własnych działań i ich efektów;
- Wykorzystanie dorobku innych instytucji do doskonalenia własnych działań;
- Aktywne i konkretne wspieranie instytucji przez władze samorządowe;
- Modernizację bazy oraz wyposażenia instytucji.

### Cele i kierunki rozwoju na najbliższe lata:

Oferta Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku tworzona jest w oparciu o tradycję, diagnozę potrzeb mieszkańców, zapotrzebowanie środowiska artystycznego, potrzeby prezentacji grup twórczych, a także kalendarz imprez ogólnopolskich. Co roku kierunek działalności wyznaczają ważne rocznice, uchwały Sejmu RP. Na podstawie tych elementów tworzymy plan roczny wydarzeń uwzględniając terminy innych imprez w mieście i w Polsce.

Roczny plan wydarzeń opieramy o diagnozę potrzeb mieszkańców Gminy Więcbork, którą po raz pierwszy zrobiliśmy w roku 2023 i kontynuujemy w różnych grupach wiekowych. Jest to projekt ramowy, z którego wyrastają plany miesięczne wzbogacone o nowe, dobre pomysły - efekty działań artystycznych grup lub ważne głosy środowiska. Działalność organizujemy tak, by miała największy zasięg, najlepszą promocję, by informacja docierała do najszerszego kręgu potencjalnych odbiorców.

## a) edukacja kulturowa

- Ujawnianie i **rozwijanie talentów**, uzdolnień, zainteresowań i umiejętności;
- Wpływ na **pozytywny rozwój osobowości** oraz przygotowanie uczestników do życia społecznego, podnoszenie jakości życia mieszkańców, stwarzanie warunków do rozwoju i podnoszenia umiejętności społecznych;
- **Wychowanie** miłośników, entuzjastów, propagatorów sztuki - **aktywnych uczestników i twórców życia kulturalnego**;
- Poszukiwanie, realizowanie i upowszechnianie form wychowania dla demokracji;
- Szeroko pojęta **edukacja kulturalna**;
- Pogłębianie i poszerzanie wiedzy z różnych dziedzin, szczególnie wykraczającej poza programy szkolne;
- Tworzenie wzorców i **kształtowanie nawyków** kulturalnego, pożytecznego i zdrowego spędzania czasu wolnego;
- Poznawanie i kształtowanie właściwego stosunku do środowiska naturalnego;
- **Kształtowanie poczucia własnej tożsamości i poszanowania dziedzictwa kulturowego** regionu, kraju i innych kultur;
- Zapewnienie mieszkańcom możliwości **czynnego udziału w wartościowych artystycznie różnorodnych formach działalności placówki**.
- Przygotowanie **Kulturalnego Budżetu Obywatelskiego** – przeznaczenie określonego procentu dotacji od Organizatora na działania kulturalne zaproponowane przez mieszkańców/organizacje/grupy nieformalne; w roku 2023 zostało to zrealizowane jako program pilotażowy za pomocą dotacji Narodowego Centrum Kultury ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w kolejnych latach planowane jest udoskonalenie i wdrożenie programu długoletniego w oparciu o dotację od Organizatora.

## b) upowszechnianie kultury

- **kontynuowanie dobrych praktyk**, rozwijanie istniejących kół zainteresowań, proponowanie nowych form artystycznych wynikających z potrzeb mieszkańców i wniosków z przeprowadzonych diagnoz, rozwijanie współpracy ze szkołami i realizacja w instytucji elementów podstawy programowej;
- rozwijanie działalności **Więcborskiej Orkiestry Dętej** poprzez unowocześnienie repertuaru, założenie stowarzyszenia członków orkiestry w celu pozyskiwania środków na rozwój i wyposażenie zespołu;
- **kontynuowanie rozpoczętych projektów rozwijających kompetencje młodych osób** w ramach dofinansowań uzyskanych z programu Równać Szanse i Bardzo Młoda Kultura; stworzenie dla młodzieży bezpiecznego miejsca realizacji pasji i potrzeb kulturalnych;
- **założenie wielopokoleniowego zespołu pieśni i tańca** – konieczność skorzystania ze środków unijnych w tym celu z uwagi na spore koszty szycia strojów ludowych i zakup instrumentów;
- organizacja **Festiwalu Wielokulturowego „Na styku kultur”** obrazującego różnorodność kulturową mieszkańców Krajin.
- **ożywienie świetlic wiejskich** przez zatrudnienie dodatkowych animatorów, którzy kreować będą rozwój kulturalny mieszkańców wsi – konieczne znaczące zwiększenie dotacji w tym celu, zarówno na wynagrodzenia animatorów świetlic wiejskich jak również na zwiększone koszty utrzymania świetlic;
- **reaktywacja Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „DoReMi”** połączonego z warsztatami wokalnymi - konieczne jest pozyskanie dotacji zewnętrznej z uwagi na spore koszty organizacyjne i wynagrodzeń jurorów i muzyków;
- **organizacja Festiwalu Interdyscyplinarnego** (tak aby ściągnąć do Więcborka jak największą ilość rękodzielników, artystów ludowych, ożywić nimi promenadę, skorzystać z bazy noclegowej, przyciągnąć turystów) – w roku 2024 zorganizowaliśmy Festiwal Sztuki – Uskrzydłony Więcbork, z dotacji Narodowego Centrum Kultury, który ożywił przestrzeń miejską. Planujemy rozwijanie tej formy aktywizacji mieszkańców, gości i turystów w kolejnych latach;

- **promocja artystów** mieszkających na terenie Gminy Więcbork lub pochodzących z Gminy Więcbork – kontynuowanie cyklu reportażu o wartościowych dla kultury mieszkańcach Krajin;
- **organizacja Festiwalu Filmowego** we współpracy z partnerem zewnętrznym – w roku 2024 „Akcja Animacja. Animacje on Tour” we współpracy z Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, a w 2025 roku z Ośrodkiem Wczasowym „SFERA” w Więcborku;
- kontynuowanie współpracy z Andrzejem Dobberem i Brygidą Sienkiewicz – Dobber i organizacja **Mistrzowskich Kursów Wokalnych w Więcborku**;
- podtrzymanie współpracy z Kinem Reaktywacja – **działalność Kina Promień Reaktywacja** – pomoc w promocji i dbałość o wysoką jakość działań
- rozwijanie koncertu Orkiestr Dętych pod nazwą Bitwa NaDęta – w celu zbudowania **Festiwalu Orkiestr Dętych**
- **„Projektowanie Uniwersalnej Kultury Dostępności w Instytucjach Kultury”** – jesteśmy partnerem w projekcie Narodowego Centrum Kultury, który podejmuje temat dostępności i włączania osób z niepełnosprawnością oraz seniorów w działania instytucji kultury. 3 letni projekt szkoleniowy ma na celu poprawić dostępność instytucji kultury w przygotowaniu i realizacji oferty.
- rozpoczęliśmy proces pozyskania wiedzy i zdobycia doświadczenia w prowadzeniu zajęć dla najniższych – projekt realizowany w partnerstwie z Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury w Toruniu to okazja do szkolenia i wprowadzania w naszej pracy idei **bezpiecznej, angażującej i multisensorycznej pracy z najmłodszymi odbiorcami kultury** oraz niwelowania trudności w dostępie do działań artystycznych dla najniższych i ich rodziców. To także okazja do tworzenia wizerunku przyjaznej i otwartej instytucji kultury oraz rozszerzenia naszej oferty na grupy do tej pory niewzględniane czyli dzieci w wieku 0 – 24 miesiące.

### c) zmiany infrastruktury

- **remont holu kinowego i sali lustrzanej** Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku w Więcborku z przystosowaniem tych miejsc do działalności kina (szatnia, poczekalnia kina) – pozyskanie środków zewnętrznych z programów MKiDN;
- **remont sceny** w Sali widowiskowej Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku – montaż sztukietów oświetleniowych, scenicznych, pionowych oświetlenia, dekoracyjnych, belki oświetleniowej, wymiana kurtyny głównej, kurtyny horyzontalnej, kulis, paldamentów – aplikowanie o środki zewnętrzne do programu Infrastruktura domów kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- **wyposażenie pracowni ceramicznej** w Wiejskim Domu Kultury w Sypniewie – pozyskanie środków na zakup pieca do wypału ceramiki;
- **likwidacja barier architektonicznych** w budynku Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku – winda na II piętro, platforma dla osób niepełnosprawnych przy wejściu na zaplecze sceny, pozyskanie środków zewnętrznych;
- **remont zaplecza sceny** – dwie garderoby, toaleta dla artystów, toalet na parterze,
- stworzenie **pracowni integracji sensorycznej**, wyposażenie korytarzy MGOK w wygodne miejsca do wypoczynku dla rodziców czekających na swoje dzieci, stworzenie kącika kawowego – **kawiarni**;
- **remont instalacji elektrycznej, instalacji telekomunikacyjnej i sygnalizacji pożaru** w pomieszczeniach Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku, Zakres: - wg projektu technicznego, Razem: 645 858 zł; podatek VAT 23%: 148 547 zł  
OGÓŁEM: 794 405 zł



#### d) Promocja działań placówki

- Doskonalenie **strony internetowej**; strona aktualnie jest w przebudowie, zmieniamy na bardziej nowoczesny interfejs strony;
- Prowadzenie **social mediów** za pomocą różnych kanałów i w sposób dostosowany do odbiorców;

<https://www.facebook.com/mgok.wiecbork>

<https://www.facebook.com/mgokwwiecborku/>

[https://www.instagram.com/mgok\\_wiecbork?igsh=MWx0ajN6ODRjNHEyNQ%3D%3D&utm\\_source=qr](https://www.instagram.com/mgok_wiecbork?igsh=MWx0ajN6ODRjNHEyNQ%3D%3D&utm_source=qr)

<https://www.tiktok.com/@margolka.wiecbork? t=8jtpT85lhr6& r=1>

<https://www.facebook.com/wdk.sypniewo>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100069561423602>

<https://youtube.com/@miejsko-gminnyosrodekku7572?si=EMf0NR29FDGlyCI2>

- Systematyczna współpraca z dziennikarzami prasy, radia, TV, portali internetowych;
- Przykładanie dużej wagi do właściwej prezentacji instytucji, jej oferty oraz osiągnięć artystycznych;
- Systematyczna **współpraca z organizacjami i instytucjami** funkcjonującymi w środowisku lokalnym; sołectwami, kołami gospodyń wiejskich, stowarzyszeniami, grupami nieformalnymi i mieszkańcami;
- Przygotowanie wydawnictwa - folderu reklamowego – wg potrzeb;
- Przygotowywanie informacji do informatorów miejskich – wg potrzeb;

#### e) Zarządzanie i organizacja

- **polityka kadrowa** pozwalająca skupić wokół instytucji - pasjonatów o wysokich kwalifikacjach;
- **organizacja form doskonalenia zawodowego**;



- właściwe zarządzanie finansami placówki, aktywne kreowanie polityki budżetowej placówki przez środki gromadzone jako wkład własny niezbędny do realizacji projektów z dofinansowaniem zewnętrznym;
- dobrze przygotowany, uwzględniający potrzeby mieszkańców tygodniowy rozkład zajęć oraz plan wydarzeń;
- **dbanie o bezpieczeństwo** uczestników wydarzeń i osób znajdujących się w budynkach administrowanych przez Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku;
- **dbanie o zespół pracowników**, odpowiednie motywowanie i tworzenie atmosfery przyjaznej pracy w kreatywnym środowisku pełnym akceptacji i równości

#### f) Sprawy bieżące wymagające ciągłości zarządzania

1. Konieczność rozliczenia wniosków z dofinansowaniem zewnętrznym i wniosków opartych na szkoleniu kadr, które są w trakcie realizacji – 5 wniosków w tym jeden 3 letni.
2. Kontynuowanie dobrej współpracy z wojewódzkimi instytucjami kultury - Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury w Toruniu – dalsze tworzenie wizerunku bardzo dobrze funkcjonującej instytucji kultury w województwie kujawsko - pomorskim.
3. Kontynuowanie procesu zmiany w instytucji kultury polegający na budowaniu zespołu, który może zostać zaburzony w przypadku zmiany osoby zarządzającej.

Joanna Soja-Tonińska

